



Paulinho Ferreira

Workshop

Violão clássico e popular

Desmistificando as narrativas
sobre o violão clássico e popular,
em um bate papo descontraído,
com o músico Paulinho Ferreira.



Para maiores informações sobre o evento, entre em contato pelo número:

 031 98227 3215

PROPOSTA DE WORKSHOP “O VIOLÃO CONVIDA”

Autor: Paulinho Ferreira

- **Proposta:**

Realização de um workshop gratuito de violão clássico e popular em escolas, com duração entre 1h30 e 2h, podendo ser realizado na data mais conveniente para a escola - incluindo sábado - nos turnos da manhã ou da tarde.

Por se tratar de uma oficina interativa, o público interessado poderá levar violão para alguma demonstração que deseje fazer - limitado a 5 participantes, que podem ser selecionados pela escola ou pelo palestrante.

O workshop tem como foco a abordagem do violão em toda a sua extensão, com comparações do estudo de violão clássico e violão popular. A maioria dos apreciadores do violão confunde o termo “violão clássico” com a ideia de *tocar* música clássica, quando na verdade vai bem mais além disso. E é exatamente onde o músico irá mergulhar, desmistificando toda a narrativa criada em torno do assunto.

Em sua abordagem, Paulinho Ferreira irá demonstrar os inúmeros caminhos do violão, através de demonstrações e bate-papo descontraído, onde todos os presentes poderão fazer perguntas direcionadas para o violão e todo o contexto apresentado, como Influências musicais, cordas de preferência, marcas de instrumentos... Todo tipo de dúvida poderá ser colocada por parte dos alunos, professores, diretoria e outros presentes obedecendo a ordem natural do workshop.

Além de conhecimento, o workshop dará aos participantes, a oportunidade de saber um pouco de história da música mundial, compositores, épocas, culturas, etc.

O projeto é gratuito. A escola contribuirá apenas com o transporte do músico e do equipamento, podendo ser veículo providenciado pela própria escola ou valor de Uber - ida e volta.

- **Estrutura:**

A estrutura necessária para a realização do workshop é um espaço - preferencialmente coberto - com capacidade para todos os participantes, uma cadeira sem braços e uma mesa para o palestrante, cadeiras para todos os participantes - que podem ser colocadas próximas ao músico para facilitar a interação - e tomada 110V ou extensão para ligar equipamento de som de pequeno porte.

- **Público-alvo:**

Alunos à partir de 12 anos, funcionários da escola e familiares dos alunos, que tenham interesse no tema. Limitado a 100 pessoas por workshop. Caso o número de interessados ultrapasse o limite, os participantes podem ser separados em mais grupos em horários ou até mesmo dias diferentes. Se possível, fazer um levantamento prévio de todos que queiram participar.

Não é necessário ter conhecimento sobre o tema.

SOBRE PAULINHO FERREIRA

O violonista Paulinho Ferreira é músico, violonista clássico e popular. Fez o conservatório estadual de música Lobo de Mesquita, em Diamantina, ampliando seus conhecimentos de música na escola de artes em Belo Horizonte - UEMG, além de cursos extra curriculares com grandes nomes do violão e da guitarra mundial, como Toninho Horta, Márcio Okayama, Ulisses Rocha, Juarez Moreira, Mozart Mello e Chiquito Braga.

Sua carreira profissional se firmou desde 1991, quando começou a ministrar aulas de violão clássico e popular no centro de cultura Nansen Araújo, em Belo Horizonte, indo até o ano de 2000.

Em 1998, entrou para a Fundação Artística de Betim (FUNARBE), onde deu aulas até 2015.

Estima-se a média de mais de 6.000 alunos de violão clássico, violão popular, harmonia e improvisação, apreciação musical e teoria musical.

Além das aulas, Paulinho dá palestras, oficinas e workshop em diversas áreas da música.

Como profissional da música, Paulinho acumulou em sua carreira, criação, produção e direção de festivais nacionais, reconhecidos no Brasil e no exterior, como o Violões em Concerto, Violões Além das Fronteiras, Festival de Violões e Danças, dentre outros.

Produziu, arranjou e também tocou no álbum Temas e Variações, do músico Andersen Viana, irmão do ex-diretor musical de novelas da rede Globo, Marcus Viana e também filho do músico Sebastião Viana, que foi revisor de um dos maiores gênios da música brasileira, o Heitor Villa Lobos.

Atualmente, além de continuar ministrando aulas presenciais e on-line, Paulinho Ferreira também é concertista.

Site: <https://paulinhoferreira.com.br/>

E-mail: paulinhoferreira1@gmail.com

WhatsApp: 31 98227 3215



Paulo Henrique Ferreira